



弦・管・打楽器奏者のための 田宮 堅二 演奏法・連続講座 「演奏上の6つのポイント」

昨年、2018年は、4回にわたって「呼吸法」についてご自分の楽器の演奏をしながら学んでいただきました。自分自身のからだの特徴に合わせた呼吸法の大切さを理解して頂けたと思います。

本年は、皆さま持参の楽器を使いながら、音程感、拍子感、リズム感、テンポ感、音色、アタックなど、演奏上重要な六つのポイントについて6回にわたって学んでいきたいと思ひます。

音楽を聴いて心がなごむ、好きな演奏者を聴いて喜びを感じる、演奏者からエネルギーを貰う、本来音楽を楽しむ事はそれで十分であると言えるでしょう。専門的な知識やアプローチの仕方に接することによって視点を変化させ、音楽を感じる領域を広げることは、音楽の新たな楽しみ方へつながるでしょう。2019年度には、新たな視点として演奏法の『6つのポイント』について、演習を交えて 皆さんと考え、学びたいと思ひます。



田宮 堅二

プロフィール：
ベルリンドイツオペラ管弦楽団から帰国後、
トランペットのソリストとして、
桐朋音大教授として、
桐朋オーケストラアカデミー所長として
多くの人材を育成。

2019年の連続「演奏法講座」開催日程

第1回	4月21日(日) 15~18時	総論とアタック
第2回	5月26日(日) 17~20時	アタックとリズム感
第3回	6月30日(日) 17~20時	リズム感と拍子感
第4回	9月15日(日) 15~18時	復習とテンポ感
第5回	10月 6日(日) 15~18時	音程感
第6回	11月10日(日) 15~18時	音色とアタック

会場：マエストローラ音楽院 <http://www.maestroro.jp/access/>

受講料(1回あたり) 一般：3,000円、学生：2,000円

受講申込み先： info@maestroro.jp または 03-6457-4546



詳しい情報は ホームページをご覧ください。

<http://www.maestroro.jp>

マエストローラ音楽院

新宿区新宿1-1-1 ワコー御苑ビルB1
(丸ノ内線・新宿御苑前駅から徒歩3分)

レッスンのお問合せとお申し込みは

TEL:03-6457-4546 FAX:03-6457-4549 E-mail:info@maestroro.jp

