

# 鈴木良昭 による クラリネットアンサンブル 公開ワークショップ ＝協奏曲編＝

桐朋学園大学客員教授  
元新日本フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者  
マエストローラ音楽院講師



この公開ワークショップでは、5名の受講者を選び、ウェーバー、モーツァルト、ドビュッシーのクラリネット協奏曲を題材に、ソロとオケ・パートの両方を演奏体験していただきます。

各自がソロのパートを演奏すると同時に、鈴木先生がクラリネット4重奏に要約・編曲したオーケストラパートを交互に演奏しながら、アンサンブルの体験をとおしてソロパートの背景を理解し、これらのクラリネット協奏曲をより深く味わってもらおうというものです。

この公開ワークショップは5月末から始まり、1年間で10回ほどの頻度で行います。

これらのクラリネット協奏曲を更に深く理解したいと目指している音大在学学生や卒業生のなかから曲ごとに5名の受講生を選んで行う予定です。コンチェルティーノ以外は2～3回で1シリーズになるので可能な限り連続した2～3回の受講、聴講を推奨します。

## ワークショップ 開催予定日時

第1回	ウェーバー：クラリネット小協奏曲 ハ短調 作品26 5月28日 (17:00～20:00)	受講申し込み期限 5月14日(火)
第2&3回	ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 作品73 6月18日 および 7月9日 (いずれも17:00～20:00)	2回分受講申し込み期限 5月28日(火)
第4&5回	ウェーバー：クラリネット協奏曲第2番 変ホ長調 作品74 9月17日 および 10月15日 (いずれも17:00～20:00)	2回分受講申し込み期限 8月27日(火)
第6&7回	ドビュッシー：クラリネットと管弦楽のための第一狂詩曲 ヘ短調 11月19日 および 12月10日 (いずれも17:00～20:00)	2回分受講申し込み期限 10月29日(火)
第8～10回	モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.V.622 2014年2月～3月 (日時は未定)	

## ワークショップ 開催場所

マエストローラ音楽院サロン (新宿区新宿1-1-1、メトロ丸ノ内線新宿御苑前駅から徒歩3分)  
<http://www.maestrorra.jp/index.html> 「マエストローラ音楽院」で検索可能!

## 受講資格

音大在学中、および、音大卒業済み(海外を含む)のクラリネット奏者

## 定員

受講者 各5名、聴講者 各20名

## 受講料

一回1名当たり：8,400円 (音大在学学生、および日本クラリネット協会会員：7,350円)

## 聴講料

一回1名当たり：2,100円 (音大在学学生、および日本クラリネット協会会員：1,900円)

## 申し込み要領

上記記載の受講申し込み期限までに以下の内容を添えて

[info@maestrorra.jp](mailto:info@maestrorra.jp) へてに eメールでお送りください。

- 1) 氏名
- 2) 在学中音大または卒業音大名と、主なクラリネット演奏歴
- 3) 住所
- 4) メール・アドレス
- 5) 携帯電話番号
- 6) クラリネット協会会員かどうか。

受講生の選考結果は、申し込み期限後5日以内にご連絡し、そののち課題の楽譜をお送りします。



## 磯部周平のクラリネット講座とレッスン

マエストローラ音楽院では2か月に一回磯部先生の講座とレッスンを実施しています。

詳しくはマエストローラ音楽院ホームページ <http://www.maestrorra.jp/room/room18.html>  
をチェックしてみてください。 「マエストローラ音楽院」で検索可能!